



Waldorfská základní a střední škola Semily

ÚNOR 2026

Školní zpravodaj



Milí rodiče, milí žáci,

únor je měsícem ticha, v němž se pod povrchem rodí nový pohyb. Zimní krajina ještě spočívá v chladu, ale světlo se den za dnem nenápadně prodlužuje a probouzí v nás očekávání jara. I ve škole je tento čas naplněn soustředěním, vytrvalostí a vnitřním růstem. Únor nám znovu připomněl, že vzdělávání není jen předávání vědomostí, ale především proces zrání – myšlenek, dovedností i lidského charakteru.

Zápis do 1. třídy

Zápis letos proběhl v **novém režimu**. Poprvé se uskutečnil již na začátku února, což znamenalo změnu rytmu, se kterou se však škola velmi dobře a pružně vyrovnala. Již během ledna jsme se s předškoláky a jejich rodiči setkali na předzápisové schůzce a během dnů otevřené výuky. Tyto chvíle umožnily budoucím žákům i jejich rodinám poznat prostředí školy, učitele i samotnou výuku a navzájem se seznámit. V únorový den zápisu bylo **podáno 35 přihlášek**. Výsledkem je **26 dětí** zapsaných do 1. třídy a 4 žádosti o odklad.

Maturitní ples - nadpozemsky dobrý večer

První únorovou sobotu se letošní maturanti představili v celé své – doslova mimozemské – kráse na **školním plese v KC Golf**. Večer se nesl

AKTUALITY

Zápis

Maturitní ples

Akce ZŠ

Akce SŠ

Pozvánka

v duchu originálního tématu a energie, která strhla celý sál. Za doprovodu **kapely Rejžák** a pod taktovkou naprosto profesionálního **moderátora Boba Švarce** jsme mohli obdivovat vtipné a skvěle nacvičené **předtančení**, v němž se odehrála **taneční bitva** lidských bytostí s mimozemšťany. Zazněly srdečné **projevy** paní starostky Leny Mlejkové, pana místostarosty Tomáše Sábla, paní ředitelky Lenky Břenkové i třídní učitelky Olgy Pleštilové. Samotný **šerpovací špalír** byl originální díky osobně vybraným písním a krásným róbám a oblekům, které maturantům moc slušely. Bylo zřejmé, že veřejného vystupování se rozhodně nebojí. Program pokračoval i po půlnoci ve svižnějším tempu. Novinkou maturitního plesu bylo **vystoupení učitelů**, kteří se nebáli vystoupit s **“hvězdnou eurytmií”** a udělat si ze sebe více či méně důstojnou legraci. Vivant studentes et profesores!

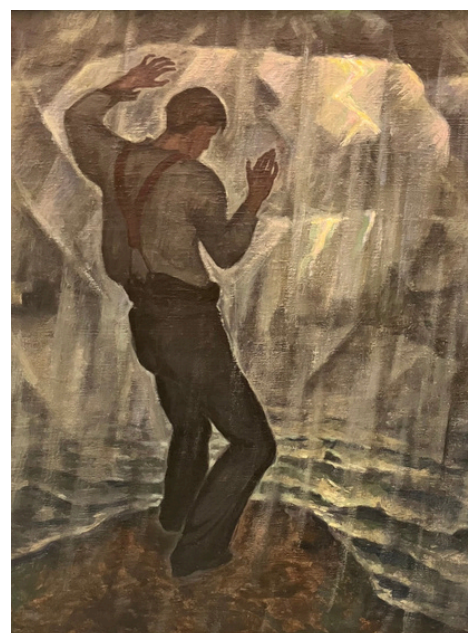
Na základní škole

Osmáci společně s paní učitelkou **Adélou Kocvárovou** připravili ve středu 18.2. pro své spolužáky prvního stupně **Masopustní dopoledne**, které bylo plné hudby, tance, her i tvoření. **Pátá třída** se ujala role kapely – a jak jim to hrálo! Svým spolužákům zahráli ke zpěvu i tanci a vytvořili krásnou slavnostní atmosféru. Masky na téma klasických pohádek zaplnily eurytmický sál, chodby i třídy, kde děti plnily rozmanité úkoly. Odměnou byly nejen samotné zážitky, ale i sladké jidáše.

Třetákům a čtvrtákům začal v únoru **plavecký výcvik**. Děti tak vstoupily do další důležité zkušenosti – do setkání s živlem vody, který vyžaduje odvahu, důvěru i vytrvalost.

Čtvrtá i pátá třída se se svými ekovýchovními projekty probojovaly mezi deset nejlepších týmů v celorepublikové soutěži **“Objevitelé udržitelné budoucnosti”** a získaly hodnotné ceny. Velká gratulace všem mladým objevitelům a poděkování všem rodičům a rodinným příslušníkům za podporu při závěrečném hlasování veřejnosti!

6.A se v únoru vypravila do Liberce na **výstavu “Argonauti ideálu”**, která představovala průřez uměleckými díly z Liberecka před II. světovou válkou. V prostoru galerie **žáci plnili záladné úkoly** a také **zkoušeli načrtnout dílo, které je zaujalo**. Jejich vlastní reflexe zážitku odráží uměleckou vnímavost: *“Prošla jsem první uličkou a pak jsem ho uviděla. Krásný obraz z olejových barev, na kterém byl muž stojící v bouřce a kolem něj létaly všude blesky... Posadila jsem se na chladnou zem a chtěla začít se skicováním. Najednou se ale smutek, strach a beznadějný pocit toho neživého muže do mě pomalu a tiše vpíjel. Ruce se mi třásly a tahy tužkou byly hrbolaté. Jako by se jeho tíseň přenesla i do mých dlaní a pocity, co jsem tam cítila, nemohu pochopit doteď.”* (M.K., žákyně 6.A)



Žáci 6.B v rámci epochy českého jazyka navštívili městskou knihovnu, kde se ponořili do **světa poezie** a objevovali její rytmus, obraznost i skryté významy. Dále navázali vlastním čtenářským projektem. Každý přečetl knihu či komiks a ztvárnil jej prostorově – ve 3D podobě. Čtenářský deník tak dostal novou podobu: místo psaného referátu vznikly **originální plastické postavy** i osobní sdílení čtenářských zážitků.

Sedmá třída strávila část února na horách. Společné dny v zimní krajině přinesly nejen sportovní zážitky, ale i posílení třídního kolektivu a radost ze sdíleného času mimo školní lavice.

Před Vánoci naše škola organizovala **sbíрку hraček a školních pomůcek** pro děti z **waldorfské školy v Kyjevě**. V únoru škola potvrdila, že všechny dary dorazily na své místo a vyjádřila upřímné díky za podporu a otevřenost naší školní komunity.

Na lyceu

10. třída pokračovala v rámci **epochy dějin umění** na výzdobě stěn inspirované **pravěkými malbami** v suterénu budovy lycea. A dařilo se jim to skvěle.

Jedenáctá třída vyrazila také na **pobyt na horách**. Zimní prostředí nabídlo prostor pro pohyb, rozhovory i společné chvíle, které ve školním roce vytvářejí důležité mosty mezi lidmi.

Ve druhém únorovém týdnu odjela **dvanáctá třída** s divadelními texty, kostýmy a rekvizitami do Hrabětic na divadelní soustředění. Týden se nesl ve znamení mlhavého, temného a deštivého jizerského počasí – ideální kulisy pro dramatizaci příběhu **Agathy Christie “Vražda v Orient expresu”**. Mezi vařením a výlety žáci hodiny a hodiny pilovali repliky a hledali významy svých postav.

Lyceum v únoru také přijalo **přihlášky nových žáků**. Letos jich bylo **celkem 74**, což odpovídá počtu z předchozích let, a potvrzuje tak stálý zájem o studium na naší škole.



Co nám přinesou dny příští?

- naši dvanáctáci se **30. 3. - 1. 4. 2026** se svým divadelním představením zúčastní **Walfestu v Příbrami** (setkání waldorfských lyceí z ČR a prezentace jejich prací – divadlo, hudba, eurytmie, recitace a ukázky z výuky jazyků)
- **v sobotu 21.3. od 9:00** Vás srdečně zveme na již tradiční **Velikonoční jarmark**

